

CAMPUS DEI LICEI “M. RAMADU”

Cisterna di Latina

A.S.2021-2022

**PROGETTAZIONE
DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE**

Liceo classico

Liceo scientifico

Liceo linguistico

Corso I.T.E.

Corso I.T.T.

Coordinatrice: Prof.ssa Sabrina Biassetto

PREMESSA

La presente programmazione propone orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di modificarla all'interno della progettazione individuale, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni.

Tenendo presente:

- a) le **INDICAZIONI NAZIONALI** riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento;
 - b) il **Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007** concernente ASSI CULTURALI e competenze
 - c) le finalità, gli obiettivi e la progettualità espressa nel PTOF 2019-2022 del Campus dei Licei M. Ramadù di Cisterna di Latina
 - d) le Linee Guida degli Istituti tecnici
 - e) le disposizioni normative per fronteggiare l'emergenza sanitaria da Covid-19
 - f) il Decreto Ministeriale n.39 del 26 giugno 2020 sul Piano DDI
- viene predisposta la Progettazione del Dipartimento di Lettere suddivisa nelle seguenti parti:

PARTE PRIMA: Composizione del Dipartimento

PARTE SECONDA: Introduzione
Finalità
Competenze e asse dei linguaggi
Metodologie di insegnamento
Strumenti didattici
Valutazione

PARTE TERZA: Progettazione per discipline

- Italiano (Liceo classico, scientifico, linguistico e tecnico)
- Latino e Greco (Liceo classico: metodo naturale)
- Latino (Liceo scientifico: metodo tradizionale)
- Latino (Liceo linguistico: metodo naturale)
- Geostoria (Liceo classico, scientifico e linguistico)
- Storia (I.T.E , I.T.T)
- Educazione civica

PARTE QUARTA: Progetti

PARTE PRIMA

Composizione del Dipartimento

Il Dipartimento di Lettere è composto dai seguenti docenti per le classi e le ore di lezioni di seguito indicate:

DOCENTI	CLASSI	DISCIPLINE
Alessi Lidia	1 E Scientifico 3 C Scientifico 3 B Linguistico	Italiano-Latino Italiano-Latino Italiano
Amorese Mayra	4 C RIM 3 B Meccanica 5 B Energia	Italiano-Storia Italiano-Storia Italiano-Storia
Balestra Iolanda	5 B SIA 1 A Meccanica/Informatica 3 A Informatica	Italiano-Storia Italiano-Storia Italiano-Storia
Barbato Luisa	1 A Classico 2 A Classico 3 A Classico 4 A Classico 2 B Linguistico	Greco Italiano Italiano Italiano Latino
Biasetto Sabrina	2 C Scientifico 2 D Scientifico 5 A Classico 1 C Linguistico	Latino-Geostoria Latino Italiano Geostoria
Buizza Irene	3 B Scientifico 4 B Scientifico	Latino Latino
Cassetta Federica	2 A ITE 3 A AFM	Italiano-Storia Italiano-Storia
Cavaiola Carla	1 A Scientifico 3 B Scientifico 2 B Linguistico	Geostoria Italiano Geostoria
Chiominto Elena	1 A Classico 3 A Classico 4 A Classico	Greco Latino-Greco Latino-Greco
Ciarla Emanuela	4 B SIA 5 A AFM 4 A Informatica	Italiano-Storia Italiano-Storia Italiano-Storia
Cupiccina Rita	1 A Classico 2 A Classico 5 A Classico	Arte Greco-Latino-Arte Latino-Greco
De Santis Federica	5 C Scientifico 1 B Linguistico	Italiano-Latino Latino-Geostoria
Dibennardo Daniele	1 B ITE 2 B ITE 2 B Meccanica	Italiano-Storia Italiano-Storia Italiano-Storia
Doni Gloria	2 A Informatica 5 A Informatica	Italiano-Storia Italiano-Storia

Iacobelli Elena	2 B Scientifico 2 C Scientifico 4 B Scientifico 5 B Scientifico	Geostoria Italiano Italiano Italiano-Latino
Laquintana Manuela	2 A Scientifico 4 D Scientifico 5 D Scientifico	Italiano Italiano-Latino Italiano-Latino
Maggiacomo Giulia	2 B Informatica 3 B Informatica 4 B Informatica	Italiano-Storia Italiano-Storia Italiano-Storia
Mancuso Omar	4 A Meccanica 4 B Energia 5 A Meccanica	Italiano-Storia Italiano-Storia Italiano-Storia
Marti Maria Vita	1 D Scientifico 1 A Linguistico 2 A Linguistico 3 A Linguistico 5 A Linguistico	Italiano Italiano Latino Italiano Italiano
Mazzali Giulio	1 A Scientifico 3 D Scientifico 5 A Scientifico	Italiano Italiano-Latino Italiano-Latino
Mercuri Diana	1 B Scientifico 2 A Scientifico 1 B Linguistico 2 B Linguistico 5 B Linguistico	Latino Latino Italiano Italiano Italiano
Napoleoni Alessia	1 B Scientifico 1 C Scientifico 2 A Linguistico 1 C Linguistico 2 C Linguistico	Italiano-Geostoria Geostoria Geostoria Latino Geostoria
Pallocca Chiara	2 C Linguistico 3 C Linguistico 4 C Linguistico 5 C Linguistico	Italiano-Latino Italiano Italiano Italiano
Ricciardi Clementina	2 A Scientifico 2 B Scientifico 2 A Linguistico 3 A Linguistico	Geostoria Italiano – Latino Italiano Italiano
Sanfelice Maria Concetta	1 A AFM 3 B SIA	Italiano-Storia Italiano-Storia
Santarelli Stefano	1 A Scientifico 1 D Scientifico 2 D Scientifico 1 E Scientifico 2 E Scientifico 1 A linguistico	Latino Geostoria Geostoria Geostoria Geostoria Geostoria
Di Fronzo Isa	1 B Informatica	Italiano-Storia

	5 B Informatica	Italiano-Storia Italiano-Storia
Sindoni Olga	1 D Scientifico 2 D Scientifico 2 E Scientifico 3 A Scientifico	Latino Italiano Italiano-Latino Italiano
Tesseri Daniela (Orefice Lorella)	1 C Informatica 2 A Meccanica 3 A Meccanica	Italiano-Storia Italiano-Storia Italiano-Storia
Vaudo Erasmina	3 A Scientifico 4 A Scientifico 1 A Linguistico 4 B Linguistico	Latino Italiano-Latino Latino Italiano
Vicinanza Virginia	1 C Scientifico 4 C Scientifico 1 C Linguistico	Italiano-Latino Italiano-latino Italiano
Vitali Eveline	1 A Classico 2 A Classico	Latino-Geostoria Geostoria

PARTE SECONDA

Introduzione

Visto il necessario miglioramento del processo di apprendimento che bisogna garantire allo studente con ritmi più funzionali alla mutata erogazione della didattica, il Dipartimento, alla luce anche dell'esperienza di DAD dello scorso anno, rimodula la Progettazione nel corrente a.s. individuando obiettivi, competenze, strumenti, metodologie e attività di valutazione secondo le Linee guida presenti nel Decreto Ministeriale n.39 del 26 giugno 2020 sul Piano DDI e secondo il Piano di Didattica integrato approvato nel Collegio dei Docenti del 28 settembre 2020.

.Finalità'

- Favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione e, laddove necessario, le misure compensative e dispensative indicate nei PDP
- Privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo delle competenze
- Privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte
- Valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti nelle attività di DAD
- Rilevare nella DAD il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro

Competenze e asse dei linguaggi

Per quanto riguarda le otto competenze chiave e l'asse dei linguaggi si rimanda a quanto approvato nel PTOF 2019-2022.

Di seguito le **metodologie di insegnamento** e gli **strumenti didattici** utilizzati:

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO	STRUMENTI DIDATTICI
• lezione frontale • lezione partecipata • utilizzo di materiali audiovisivi • uso della LIM • Classi virtuali e Video conferenze (GSuite e Moodle) • Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali; • tutoring • impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica	• Registro Elettronico Axios; • Libro di testo • Testi • Video lezioni • Audio lezioni • Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani, etc,) • Documentari • Filmati • Materiali prodotti dall'insegnante • Siti Internet • You Tube • Ricerche • Compiti di realtà

• video lezioni • Peer education: sostegno in classe e a distanza agli alunni in difficoltà • Percorsi di lettura volti a favorire il reciproco ascolto e la condivisione dei diversi punti di vista • Lavori di gruppo che stimolino la cooperazione e la partecipazione alla pari • Percorsi interdisciplinari	• Forum didattici • Letture di libri • Appunti
--	--

Valutazione

Il Dipartimento propone per tutte le discipline letterarie di ogni indirizzo le seguenti modalità di verifica (asincrona e sincrona); ciascun docente adotta le tipologie che ritiene più congrue alla propria attività di didattica integrata. In caso di lockdown il numero delle verifiche varia a seconda del percorso didattico svolto dal docente stesso; in caso di didattica in presenza il docente si attiene alle indicazioni del PTOF 2019/2022.

VERIFICA ASINCRONA			
Descrizione	Tipologia	Forma scritta / orale	Valutazione
Svolgimento e consegna di un prodotto scritto da <u>approfondire in sincrono</u> (in sede di videoconferenza il docente chiede allo studente ragione di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza).	Produzione scritta (versione, testo argomentativo, testo descrittivo, analisi testuale...) + colloquio	Forma ibrida (scritto + orale) Forma scritta Forma orale	Griglia del colloquio orale (PTOF)
Correzione dei compiti assegnati dal docente <u>senza approfondimento in sincrono</u> con lo studente.	Compiti scritti eseguiti a casa (esercizi, versioni, temi, ...)	Scritto	Rubrica di valutazione DAD

VERIFICA SINCRONA:			
Descrizione	Tipologia	Scritto / orale	Valutazione
Esposizione autonoma di argomenti anche a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti	Colloquio*.	Orale.	Griglia di valutazione orale (PTOF) Rubrica di valutazione elaborata dal singolo docente (PPT, mappe...)
Presentazione e discussione da parte dello studente di un documento sintetico, una foto, una citazione forniti dal docente	Colloquio*	Orale	Griglia di valutazione orale (PTOF)
Debate	Colloquio*	Orale	Rubrica di valutazione elaborata dal singolo docente (Debate)
Compiti a tempo su piattaforma Moodle, Moduli di Google, Google Classroom	Test a scelta multipla, domande a risposta aperta, tipologia mista	Scritto	Il docente predispone un'apposita griglia di valutazione sulla base della griglia semistrutturata elaborata dal Dipartimento
	Produzione scritta di testi (anche "aumentati" e/o con collegamenti ipertestuali)	Scritto	Griglie di valutazione approvate dal Dipartimento Rubrica di valutazione sulle competenze digitali
Elaborazione di mappe che riproducono le connessioni del processo di apprendimento	Mappe concettuali, tabelle, schemi, grafici, PPT ...	Forma ibrida (scritto + orale)	Griglia di valutazione orale (PTOF) Rubrica di valutazione elaborata dal singolo docente

* Lo studente sostiene la verifica orale mantenendo la videocamera accesa e guardando dritto davanti a sé, il resto degli alunni è tenuto ad assistere alla verifica stessa.

Le griglie di valutazione sono in allegato.

PARTE TERZA

ITALIANO (Liceo classico, scientifico, linguistico e tecnico)

PRIMO BIENNIO: COMPETENZE/ABILITA'

Competenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere testi orali = ricezione Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione anche in prospettiva interdisciplinare Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito (p. es. per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, per individuare il punto di vista altrui, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande) e al tipo di testo orale Produrre testi orali di vario tipo = produzione Usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa (formale o informale) e allo scopo del messaggio (per es. durante la verifica orale o la discussione)
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Comprendere testi scritti = ricezione Leggere e comprendere testi letterari (narrativi e poetici), informativi ed argomentativi in rapporto a scopi diversi, quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio Analizzare testi narrativi, poetici, informativi ed argomentativi cogliendone i caratteri specifici applicare strategie diverse di lettura
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	Produrre testi scritti = produzione Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Costruire una scaletta come progetto di un testo

	Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti, coerenti e coesi e aderenti alla traccia: riassunti, testi argomentativi, analisi e commenti di testi letterari Sviluppare senso critico e autonomia di giudizio
Competenza digitale	Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio

PRIMO BIENNIO: COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE DI BASE (DSA-BES)

Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati ed operare, laddove possibile, collegamenti tra le diverse discipline Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
Leggere, comprendere e produrre testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri essenziali di un testo letterario e non Saper produrre testi scritti coerenti e aderenti alle consegne, applicando in modo complessivamente corretto le regole grammaticali e sintattiche, senza commettere gravi e diffusi errori di ortografia ed usando un lessico semplice ma appropriato	Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi Principali connettivi logici Uso dei dizionari anche digitali Caratteristiche principali delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
Competenza digitale	Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: COMPETENZE/ABILITA'

Competenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere testi orali = ricezione Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito (p. es. per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, per individuare il punto di vista altrui, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande) e al tipo di testo Produrre testi orali di vario tipo = produzione Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa (formale o informale) e allo scopo del messaggio (per es. durante l'interrogazione o il dibattito in classe). Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto, utilizzando un linguaggio specifico.
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Comprendere testi scritti = ricezione Leggere e comprendere testi narrativi, argomentativi, poetici sapendoli inserire nel contesto storico letterario Analizzare i testi letterari: le principali regole metriche, le principali figure retoriche; Sviluppare progressivamente senso critico e autonomia di giudizio
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	Produrre testi scritti = produzione Riconoscere le gerarchie dell'informazione in testi di vario tipo e saperli schematizzare Produrre testi corretti, coerenti, coesi e aderenti alla traccia: testi argomentativi e testi inerenti alle tipologie richieste all'Esame di Stato. Potenziare le abilità argomentative

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo
Padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche giudizi critici
Operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale	Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo, anche in una prospettiva interdisciplinare, temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea) Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
Competenza digitale	Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE DI BASE (DSA/BES)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Competenza digitale	Collocare autori e testi in un essenziale contesto di riferimento Operare semplici rapporti comparativi tra testi differenti Esporre in maniera chiara e corretta i contenuti appresi Esprimere semplici riflessioni personali sulle tematiche affrontate, se possibile anche in chiave interdisciplinare Produrre le tipologie di prove richieste dall'Esame di Stato Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Conoscere nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati

CONTENUTI DISCIPLINARI PRIMO BIENNIO

RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Unità 1: I suoni e le lettere, le parole (forma e significato) Unità 2. La morfologia: le nove parti del discorso Unità 3. La sintassi della frase Unità 4: La sintassi del periodo
EDUCAZIONE LETTERARIA
Unità 1. Analisi del testo narrativo, poetico e teatrale Unità 2. I generi della letteratura (prosa e poesia) Unità 3. L'epica Unità 4. Il romanzo storico
PRODUZIONE SCRITTA
Unità 0. La struttura della comunicazione del testo Unità 1. Riassunto Unità 2. Analisi e commento del testo letterario narrativo e poetico Unità 3. Il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo informativo- espositivo ed argomentativo

CONTENUTI ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

CLASSE TERZA
Laboratorio di scrittura e lettura
Unità 1. Laboratorio di scrittura: analisi del testo, testo argomentativo, tema espositivo-argomentativo Unità 2. Laboratorio di lettura: lettura individuale e di classe di romanzi della letteratura contemporanea
Educazione letteraria
Unità 1: La letteratura del Medioevo Unità 2. I generi letterari dell'Italia del Duecento Unità 3. La lirica d'amore Unità 4. Dante Alighieri Unità 5. Francesco Petrarca Unità 6. Giovanni Boccaccio Unità 7. L'età umanistico-rinascimentale Unità 8. Ludovico Ariosto Unità 9. Machiavelli e Guicciardini Unità 10. La Divina Commedia
CLASSE QUARTA
Laboratorio di scrittura e lettura
Unità 1. Laboratorio di scrittura: analisi del testo, testo argomentativo, tema espositivo-argomentativo Unità 2. Laboratorio di lettura: lettura individuale e di classe di romanzi della letteratura contemporanea
Educazione letteraria
Unità 1. L'età della Controriforma Unità 2. Torquato Tasso (possibile anche nel terzo anno) Unità 3. L'età della ragione Unità 4. Carlo Goldoni Unità 5. Giuseppe Parini Unità 6. Neoclassicismo e Preromanticismo Unità 7. Vittorio Alfieri Unità 8. Ugo Foscolo Unità 9. Il Romanticismo Unità 10. Alessandro Manzoni Unità 11. La Divina Commedia

CLASSE QUINTA
Laboratorio di scrittura e lettura
Unità 1. Laboratorio di scrittura: analisi del testo, testo argomentativo, tema espositivo-argomentativo Unità 2. Laboratorio di lettura: lettura individuale e di classe di romanzi della letteratura contemporanea
Educazione letteraria
Unità 1. Giacomo Leopardi (possibile anche nel quarto anno) Unità 2. Il realismo e Giovanni Verga Unità 3. Decadentismo e Simbolismo Unità 4. Giovanni Pascoli Unità 5. Gabriele D'Annunzio Unità 6. Il primo Novecento Unità 7. Italo Svevo Unità 8. Luigi Pirandello Unità 9. La letteratura tra le due guerre Unità 10: Giuseppe Ungaretti Unità 11. Umberto Saba Unità 12: Eugenio Montale Unità 13: Il Neorealismo

LATINO E GRECO (Liceo classico)

BIENNIO: COMPETENZE/ABILITA'

Competenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti grammaticali della lingua italiana	Riconoscere i rapporti logici nelle frasi italiane Usare il lessico in modo consapevole e appropriato
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla lettura, comprensione e traduzione di testi in lingua latina e greca	Individuare i nessi morfologici, sintattici e lessicali presenti in un testo Riconoscere le principali caratteristiche della flessione verbale e nominale della lingua latina e greca Addestramento alla ricerca lessicale sul dizionario Scegliere la traduzione esatta di termini latini e greci in base alla loro funzione logica Tradurre frasi brevi o brevi testi dal latino all'italiano e dal greco all'italiano Leggere un testo in latino e in greco, prestando

	attenzione alle regole della pronuncia e alla quantità delle vocali
Competenza lessicale	Orientarsi nel lessico latino e greco di base Rendere in forma appropriata, coesa e coerente un testo dal latino all'italiano e dal greco all'italiano Riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne
Competenza culturale	Comprendere brevi testi in prosa Individuare elementi che esprimono in modo significativo la civiltà e la cultura classica

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: COMPETENZE/ABILITA'

Competenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente sia per iscritto, in modo rispondente alla consegna, linguisticamente corretto ed esauriente Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla risoluzione di problemi anche complessi di comprensione e traduzione di testi in lingua latina	Comprendere e tradurre testi d'autore in lingua originale Riconoscere la struttura sintattica di un periodo complesso tramite l'individuazione di elementi principali, secondari e delle relazioni tra di loro Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti Riconoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso
Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greco-romana attraverso i testi	Comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura Cogliere il valore fondante della classicità greca e romana per la tradizione europea Interpretare e commentare opere in prosa e in versi Interpretare il patrimonio mitologico, artistico,

	letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori Distinguere e valutare diverse interpretazioni Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento Riconoscere nei testi esaminati i caratteri del genere letterario di riferimento, colto nel suo sviluppo diacronico Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore
Competenza digitale	Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio

PRIMO BIENNIO: COMPETENZE E CONOSCENZE DI BASE (DSA/BES)

Competenze	Abilità	Conoscenze
Competenza morfo - sintattica e linguistica funzionale alla comprensione e alla traduzione di testi in latino e in greco	Utilizzare un lessico semplice, ma pertinente Comprendere e tradurre il senso globale di un testo di semplice struttura Riconoscere le strutture morfosintattiche di base Trasporre in lingua italiana in modo sufficientemente adeguato	Conoscere le strutture morfo-sintattiche essenziali Conoscere il lessico di base

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: COMPETENZE E CONOSCENZE DI BASE (DSA/BES)

Competenze	Abilità	Conoscenze
Competenza morfo - sintattica e linguistica funzionale alla comprensione e alla traduzione di testi in latino e in greco	Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base della lingua greca e latina Saper tradurre e analizzare testi d'autore adeguati al livello di studio Comprendere il senso generale di un testo d'autore adeguato al livello di studio	Conoscere gli elementi fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo Conoscere un lessico di base utile ad orientarsi nella comprensione di un testo d'autore adeguato al livello di studio
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria greca e latina Saper presentare una relazione anche multimediale su un definito argomento disciplinare Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari in modo autonomo	Conoscere in maniera chiara e corretta, anche se non approfondita, gli argomenti di letteratura greca e latina affrontati nel percorso didattico

CONTENUTI DISCIPLINARI LATINO E GRECO PRIMO BIENNIO

La fonetica
Unità 1. Alfabeto e pronuncia Unità 2. Sillabe e accento
La morfologia
Unità 1. Morfologia nominale: declinazioni, articoli, aggettivi e pronomi Unità 2. Morfologia verbale: modi e tempi
La sintassi
Unità 1: Sintassi della frase: i complementi Unità 2: Sintassi del periodo: le proposizioni e i costrutti
Lessico e civiltà
Unità 1. Percorsi di civiltà disciplinari e interdisciplinari con acquisizione di bagaglio lessicale più ampio possibile, organizzato per campi semantici

CONTENUTI DISCIPLINARI LATINO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

CLASSE TERZA
Laboratorio di traduzione
Unità 1. Eventuale completamento e potenziamento della sintassi del periodo Unità 2. Esercitazioni individuali e collettive guidate su testi d'autore latini; lettura di testi integrali in lingua
I generi della letteratura latina dalle origini al ii secolo a.c.
Unità 1. Le forme preletterarie Unità 2. L'epica, la storiografia e l'oratoria Unità 3: Plauto Unità 4: Terenzio
La poesia nell'età di Cesare
Unità 1. Catullo Unità 2. Lucrezio
La prosa nell'età di Cesare
Unità 1. Cesare Unità 2. Cicerone Unità 3. Sallustio
Approfondimento
Unità 1. Percorsi interdisciplinari su temi proposti da ciascun Consiglio di Classe

CLASSE QUARTA
Laboratorio di traduzione
Unità 1. Eventuale completamento e potenziamento della sintassi del periodo Unità 2. Esercitazioni individuali e collettive guidate su testi d'autore latini
L'età di Augusto
Unità 1. L'età augustea Unità 2. Virgilio Unità 3. Orazio
L'elegia
Unità 1. L'elegia Unità 2. Tibullo e Propertio Unità 3. Ovidio
La storiografia
Unità 1. Livio

Approfondimento
Unità 1. Percorsi interdisciplinari su temi proposti da ciascun Consiglio di Classe

CLASSE QUINTA
Laboratorio di traduzione
Unità 1. Eventuale completamento e potenziamento della sintassi del periodo Unità 2. Esercitazioni individuali e collettive guidate su testi d'autore latini
L'età giulio-claudia
Unità 1. L'età giulio-claudia Unità 2. La poesia: Fedro Unità 3. La storiografia Unità 4. Seneca Unità 5. Petronio Unità 6. Lucano
La letteratura dall'età dei Flavi al principato di Adriano
Unità 1. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano Unità 2. Marziale Unità 3. Quintiliano Unità 4. Tacito Unità 5. Svetonio Unità 6. Giovenale
La letteratura pagana e cristiana dal III secolo d.C. ai regni romano-barbarici
Unità 1. Apuleio Unità 2. Agostino
Approfondimento
Unità 1. Percorsi interdisciplinari su temi proposti da ciascun Consiglio di Classe

CONTENUTI DISCIPLINARI GRECO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

CLASSE TERZA
Laboratorio di traduzione
Unità 1. Eventuale completamento e potenziamento della sintassi del verbo Unità 2. Esercitazioni individuali e collettive guidate su testi d'autore greci
L'età arcaica
Unità 1. Il testo letterario: circolazione e conservazione; il mito Unità 2. L'epica (Omero ed Esiodo)

Unità 3. La lirica arcaica: caratteri comuni
Unità 4. La lirica monodica: Saffo, Alceo, Anacreonte
Unità 5. La lirica corale: Alcmene, Simonide, Bacchilide e Pindaro
Approfondimento
Unità 1. Percorsi interdisciplinari su temi proposti da ciascun Consiglio di Classe

CLASSE QUARTA
Laboratorio di traduzione
Unità 1. Eventuale completamento e potenziamento della sintassi del verbo
Unità 2. Esercitazioni individuali e collettive guidate su testi d'autore greci
L'età classica: il teatro
Unità 1. Il contesto storico; il genere letterario
Unità 2. Eschilo
Unità 3. Sofocle
Unità 4. Euripide
Unità 5. Aristofane
L'età classica: la storiografia
Unità 1. Il genere letterario
Unità 2. Erodoto
Unità 3. Tucidide
Unità 4. Senofonte
L'età classica: l'oratoria
Unità 1. Il genere letterario
Unità 2. Lisia
Unità 3. Demostene
Approfondimento
Unità 1. Percorsi interdisciplinari su temi proposti da ciascun Consiglio di Classe

CLASSE QUINTA
LABORATORIO DI TRADUZIONE
Unità 1. Eventuale completamento e potenziamento della sintassi del verbo
Unità 2. Esercitazioni individuali e collettive guidate su testi d'autore greci
LA LETTERATURA NELL'ETA' ELLENISTICA
Unità 1. La cultura ellenistica
Unità 2. La commedia: Menandro
Unità 3. L'epigramma
Unità 4. Callimaco
Unità 5. La poesia bucolica: Teocrito
Unità 6. L'epica: Apollonio Rodio

LA PROSA IN ETA' ROMANA
Unità 1. La storiografia: Polibio Unità 2. Oratoria e retorica Unità 3. Plutarco Unità 4. La Seconda Sofistica e Luciano Unità 5. Il romanzo greco Unità 6. La letteratura giudaico-ellenistica: il Vangelo
APPROFONDIMENTO
Unità 1. Percorsi interdisciplinari su temi proposti da ciascun Consiglio di Classe

LATINO (Liceo scientifico)

BIENNIO

Competenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti grammaticali della lingua italiana	- Riconoscere i rapporti logici nelle frasi italiane - Usare il lessico in modo consapevole e appropriato
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla lettura, comprensione e traduzione di testi in lingua latina	- Individuare i nessi morfologici, sintattici e lessicali presenti in un testo - Riconoscere le principali caratteristiche della flessione verbale e nominale della lingua latina - Cercare correttamente un sostantivo sul dizionario - Scegliere la traduzione esatta di termini latini in base alla loro funzione logica - Tradurre frasi brevi o brevi testi dal latino all'italiano - Leggere un testo in latino prestando attenzione alle regole della pronuncia e alla quantità delle vocali
Competenza lessicale	- Orientarsi nel lessico latino di base - Rendere in forma appropriata, coesa e coerente un testo dal latino all'italiano - Riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne
Competenza culturale	- Comprendere brevi testi in prosa - Individuare elementi che esprimono in modo significativo la civiltà e la cultura classica

TRIENNIO

Competenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente sia per iscritto, in modo rispondente alla consegna, linguisticamente corretto ed esauriente Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando

	attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla risoluzione di problemi anche complessi di comprensione e traduzione di testi in lingua latina	Comprendere e tradurre testi d'autore in lingua originale Riconoscere la struttura sintattica di un periodo complesso tramite l'individuazione di elementi principali, secondari e delle relazioni tra di loro Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti
Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greco-romana attraverso i testi	Comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea Interpretare e commentare opere in prosa e in versi Interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori Distinguere e valutare diverse interpretazioni Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento Riconoscere nei testi esaminati i caratteri del genere letterario di riferimento, colto nel suo sviluppo diacronico Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore
Competenza digitale	Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto

	a tematiche di studio
--	-----------------------

COMPETENZE E CONOSCENZE DI BASE (DSA/BES)

BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza morfo - sintattica e linguistica funzionale alla comprensione e alla traduzione di testi in latino e in greco	Utilizzare un lessico semplice, ma pertinente Comprendere e tradurre il senso globale di un testo di semplice struttura Riconoscere le strutture morfosintattiche di base Trasporre in lingua italiana in modo sufficientemente adeguato	Conoscere le strutture morfo-sintattiche essenziali Conoscere il lessico di base

COMPETENZE E CONOSCENZE DI BASE (DSA/BES)

TRIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza morfo - sintattica e linguistica funzionale alla comprensione e alla traduzione di testi in latino e in greco	Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base della lingua greca e latina Saper tradurre e analizzare testi d'autore adeguati al livello di studio Comprendere il senso generale di un testo d'autore adeguato al livello di studio	Conoscere gli elementi fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo Conoscere un lessico di base utile ad orientarsi nella comprensione di un testo d'autore adeguato al livello di studio
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria greca e latina Saper presentare una relazione anche multimediale su un definito argomento disciplinare	Conoscere in maniera chiara e corretta, anche se non approfondita, gli argomenti di letteratura greca e latina affrontati nel percorso didattico

	Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari in modo autonomo	
--	--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI LATINO BIENNIO

FONETICA
Unità 1. Alfabeto e pronuncia Unità 2. Sillabe e accento
LA MORFOLOGIA
Unità 1. Morfologia nominale: declinazioni, aggettivi e pronomi Unità 2. Morfologia verbale: modi e tempi
LA SINTASSI
Unità 1: Sintassi della frase: i complementi Unità 2: Sintassi del periodo: le proposizioni e i costrutti
LESSICO E CIVILTÀ'
Unità 1. Percorsi di civiltà disciplinari e interdisciplinari con acquisizione di bagaglio lessicale più ampio possibile, organizzato per campi semantici

CONTENUTI DISCIPLINARI LATINO TRIENNIO

CLASSE TERZA
LABORATORIO DI TRADUZIONE
Unità 1: Sintassi del periodo: le proposizioni e i costrutti Unità 2. Sintassi dei casi
I GENERI DELLA LETTERATURA LATINA DALLE ORIGINI AL II SECOLO a.C.
Unità 1. Le forme preletterarie Unità 2. L'epica, la storiografia e l'oratoria Unità 3: Plauto Unità 4: Terenzio
LA POESIA NELL'ETA' DI CESARE
Unità 1. Catullo Unità 2. Lucrezio
LA PROSA NELL'ETA' DI CESARE
Unità 1. Cesare Unità 2. Cicerone

Unità 3. Sallustio
APPROFONDIMENTO
Unità 1. Percorsi interdisciplinari su temi proposti da ciascun Consiglio di Classe

CLASSE QUARTA
L'ETA' DI AUGUSTO
Unità 1. L'età augustea Unità 2. Virgilio Unità 3. Orazio
L'ELEGIA
Unità 1. L'elegia Unità 2. Tibullo Unità 3. Propertio Unità 4. Ovidio
LA STORIOGRAFIA
Unità 1. Livio
APPROFONDIMENTO
Unità 1. Percorsi interdisciplinari su temi proposti da ciascun Consiglio di Classe
CLASSE QUINTA
L'ETA' GIULIO-CLAUDIA
Unità 1. L'età giulio-claudia Unità 2. La poesia: Fedro Unità 3. Seneca Unità 4. Petronio
LA POESIA NELLA PRIMA ETA' IMPERIALE
Unità 1. Lucano Unità 2. Persio
LA LETTERATURA DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO
Unità 1. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano Unità 2. Marziale Unità 3. Quintiliano Unità 4. Giovenale Unità 5. Tacito
LA LETTERATURA PAGANA E CRISTIANA DAL III SECOLO d.C. AI REGNI ROMANO-BARBARICI
Unità 1. Apuleio Unità 2. Agostino

APPROFONDIMENTO
Unità 1. Percorsi interdisciplinari su temi proposti da ciascun Consiglio di Classe

LATINO (Liceo linguistico): metodo naturale

BIENNIO

Competenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti grammaticali della lingua italiana	• Riconoscere i rapporti logici nelle frasi italiane • Usare il lessico in modo consapevole e appropriato
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla lettura, comprensione e traduzione di testi in lingua latina	• Individuare i principali nessi morfologici, sintattici e lessicali presenti in un testo • Riconoscere le principali caratteristiche della flessione verbale e nominale della lingua latina • Tradurre frasi brevi o brevi testi dal latino all'italiano • Leggere un testo in latino prestando attenzione alle regole della pronuncia e alla quantità delle vocali
Competenza lessicale	• Orientarsi nel lessico latino di base • Riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne
Competenza culturale	• Comprendere brevi testi in prosa • Orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, con particolare attenzione ai campi lessicali che individuano legami familiari e che si basano sulla vita quotidiana a Roma

COMPETENZE E CONOSCENZE DI BASE (DSA/BES)

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla lettura, comprensione e traduzione di testi in lingua latina	Saper analizzare la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase semplice Saper leggere in modo scorrevole e saper ascoltare testi in latino Saper comprendere e tradurre in	Conoscere le principali nozioni morfosintattiche Conoscere un lessico di base

	modo coerente e corretto i brani del libro di testo	
--	--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI LATINO BIENNIO LINGUISTICO

FONETICA
Unità 1. Alfabeto e pronuncia Unità 2. Sillabe e accento
LA MORFOLOGIA
Unità 1. Morfologia nominale: declinazioni, aggettivi e pronomi Unità 2. Morfologia verbale: modi (indicativo, imperativo, infinito, participio) e tempi (presente, imperfetto e futuro), forma (attiva, passiva e deponente)
LA SINTASSI
Unità 1: Sintassi della frase: i complementi Unità 2: Sintassi del periodo: le proposizioni (causali, temporali, infinitive, relative)
LESSICO E CIVILTÀ'
Unità 1. Percorsi di civiltà disciplinari e interdisciplinari con acquisizione di bagaglio lessicale più ampio possibile, organizzato per campi semantici relativi a: la famiglia, la scuola, le abitazioni romane, le strade, la vita quotidiana in città e in campagna, il corpo umano, l'esercito, il tempo e il calendario, la navigazione.

GEOSTORIA (Liceo classico, scientifico e linguistico) e STORIA (tecnico)

PRIMO BIENNIO

Competenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Saper esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Saper leggere e valutare le diverse fonti (letterarie, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Saper collocare l'evento storico nella giusta successione cronologica Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-

	discontinuità tra civiltà diverse Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto tra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
Acquisire un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio	Sapersi orientare criticamente di fronte alle principali forme di rappresentazione cartografica Descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale Saper individuare il rapporto di interazione tra ambiente fisico e società umana Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
Competenza digitale	Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio

COMPETENZE E CONOSCENZE DI BASE (DSA/BES)

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali Competenza digitale	Saper collocare adeguatamente un evento o un fenomeno nel tempo e nello spazio. Saper descrivere un fatto o un periodo storico nelle sue linee essenziali. Saper leggere e comprendere le varie fonti Saper cogliere semplici nessi causali e relazioni tra eventi Saper utilizzare in modo corretto, pur con incertezze, il lessico storiografico di base Saper produrre un semplice testo multimediale	Conoscere i principali avvenimenti dei periodi presi in esame Conoscere le caratteristiche fisiche dei continenti in esame e le problematiche più rilevanti del mondo contemporaneo

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO STORIA (tecnico)

Competenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Saper esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Saper leggere e valutare le diverse fonti (letterarie, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche Saper utilizzare le fonti per produrre ricerche su tematiche storiche, anche interdisciplinari
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Saper collocare l'evento storico nella giusta successione cronologica Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra civiltà diverse Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto tra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
Acquisire un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio	Sapersi orientare criticamente di fronte alle principali forme di rappresentazione cartografica Descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale Saper individuare il rapporto di interazione tra ambiente fisico e società umana Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologia e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (in rapporto a rivoluzioni e riforme) Riconoscere nella storia del '900 e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità

Competenza digitale	Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio
---------------------	---

COMPETENZE E CONOSCENZE DI BASE (DSA/BES)

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali Competenza digitale	Saper collocare correttamente un evento o un fenomeno nel tempo e nello spazio. Saper descrivere un fatto o un periodo storico nelle sue linee essenziali. Saper leggere e comprendere le varie fonti Saper cogliere semplici nessi causali e relazioni tra eventi Saper utilizzare in modo corretto, pur con incertezze, il lessico storiografico di base Saper individuare i principali rapporti di continuità-discontinuità tra gli eventi studiati, anche in relazione al mondo attuale Saper produrre un testo multimediale	Conoscere i principali avvenimenti dei periodi presi in esame Conoscere le caratteristiche fisiche dei continenti in esame e le problematiche più rilevanti del mondo contemporaneo Conoscere le principali tipologie di fonti

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Saper collocare correttamente un evento o un fenomeno nel tempo e nello spazio. Saper descrivere un fatto o un periodo storico nelle sue linee essenziali.	Conoscere i principali avvenimenti dei periodi presi in esame Conoscere le caratteristiche fisiche dei continenti in esame e le problematiche più rilevanti del mondo contemporaneo

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Saper leggere e comprendere le varie fonti Saper cogliere semplici nessi causali e relazioni tra eventi Saper utilizzare in modo corretto, pur con incertezze, il lessico storiografico di base	Conoscere i principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture Conoscere le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
Competenza digitale	Saper produrre un testo multimediale	

CONTENUTI DISCIPLINARI GEOSTORIA BIENNIO (liceo e tecnico)

CLASSE PRIMA
SPECIE, GENERE, GENERAZIONE NELLA STORIA DELLE COMUNITA' UMANE
Unità 1. L'evoluzione della specie e l'età della pietra Unità 2. Adattamento uomo-ambiente
IL NEOLITICO
Unità 1: La rivoluzione agricola Unità 2: La rivoluzione urbana
L'ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI UMANI NELLE SOCIETA'
Unità 1. Formazione delle città-Stato e dei piccoli regni Unità 2. Forme di organizzazione per lo sfruttamento delle risorse
LE PRIME CIVILTÀ
Unità 1. Sumeri, Babilonesi, Hittiti e Assiri Unità 2. Gli Egizi Unità 3. Gli Ebrei Unità 4. I Persiani
FORME DELL'ORGANIZZAZIONE POLITICA: DAL POTERE ASSOLUTO ALLE ANTICHE FORME DI COSTITUZIONE
Unità 1. Minoici e Micenei e la civiltà greco-arcaica Unità 2. La nascita della polis e la colonizzazione Unità 3. Sparta e Atene Unità 4. Le guerre persiane Unità 5. La civiltà greco-classica, l'età di Pericle e la guerra del Peloponneso
DALL'ETA' ELLENISTICA ALLA ROMA DELLE ORIGINI
Unità 1. Alessandro Magno Unità 2. Le caratteristiche della cultura ellenistica

Unità 3. L'Italia antica e gli Etruschi
Unità 4. Dalla monarchia alla nascita della Repubblica
Unità 5. L'espansione di Roma in Italia e nel Mediterraneo
LA CRISI DELLA REPUBBLICA
Unità 1. I Gracchi e lo scontro tra Mario e Silla
Unità 2. L'ascesa e morte di Cesare
Unità 3. Lo scontro tra Antonio e Ottaviano

CLASSE SECONDA
I PRIMI SECOLI DELL'IMPERO
Unità 1. Il principato di Augusto
Unità 2. La dinastia giulio-claudia
Unità 3. La dinastia flavia
Unità 4. Gli imperatori per adozione
LA CRISI DELL'IMPERO
Unità 1. Diocleziano
Unità 2. Da Costantino a Teodosio
Unità 3. Le invasioni barbariche
Unità 4. La fine dell'impero d'Occidente
ALTO MEDIOEVO
Unità 1. L'impero d'Oriente e Giustiniano
Unità 2. L'Italia divisa: i Longobardi, i Bizantini e la Chiesa
Unità 3. Nascita ed espansione dell'Islam
Unità 4. Il Regno dei Franchi e Carlo Magno
Unità 5. Il feudalesimo
Unità 6. La fine dell'impero carolingio
BASSO MEDIOEVO
Unità 1. La crisi dell'anno Mille
Unità 2. I regni normanni
Unità 3. La nascita della nuova Europa

CONTENUTI DISCIPLINARI STORIA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (tecnico)

CLASSE TERZA
L'ETA' MODERNA: UN NUOVO MONDO
Unità 1. Le monarchie nazionali
Unità 2. Guerra dei Cent'anni
Unità 3. Espansione turca e conquista di Costantinopoli
Unità 4. L'Italia degli Stati regionali

Unità 5. L'Umanesimo e il Rinascimento
Unità 6. Scoperta e conquista di un nuovo mondo
LA RIFORMA E LA FRATTURA RELIGIOSA IN EUROPA
Unità 1: La frattura religiosa in Europa
Unità 2: Relazioni economiche tra Europa e America
LA CRISI DEL SEICENTO
Unità 1. Guerra dei Trent'anni e formazione dell'Europa
Unità 2. Rivoluzione inglese
Unità 3. Assolutismo francese

CLASSE QUARTA
EUROPA E ITALIA VERSO L'ILLUMINISMO
Unità 1. La ricerca di un nuovo equilibrio europeo
Unità 2. L'Illuminismo e le riforme dei sovrani illuminati
RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E POLITICA
Unità 1. L'età delle rivoluzioni: rivoluzione industriale, nascita degli Stati Uniti
Unità 2. Rivoluzione politica: Rivoluzione francese
Unità 3. L'Europa napoleonica
DALLA RESTAURAZIONE ALLE LOTTE PER L'INDIPENDENZA
Unità 1. La Restaurazione del primo Ottocento in Europa e in Italia
Unità 2. Le rivolte per la Costituzione e per l'indipendenza
Unità 3. Lo sviluppo industriale e la questione sociale
Unità 4. Lotte per l'indipendenza: unificazione italiana e tedesca
SECONDA META' DELL'OTTOCENTO TRA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E IMPERIALISMO
Unità 1. L'Europa della seconda rivoluzione industriale e il movimento socialista
Unità 2. Colonialismo e imperialismo: la spartizione dell'Africa e dell'Asia
Unità 3. L'Italia post unitaria: Destra storica, Sinistra storica e crisi di fine secolo

CLASSE QUINTA
DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA
Unità 1. La belle époque e la società di massa
Unità 2. L'Europa prima della Grande guerra
Unità 3. L'Italia giolittiana
Unità 4. La Grande guerra
Unità 5. America e Asia nella Grande guerra
Unità 6. La Rivoluzione in Russia

GLI STATI UNITI E IL NEW DEAL, L'EUROPA E IL TOTALITARISMO
Unità 1. Trattati di pace, l'Europa e gli Stati Uniti dopo la guerra Unità 2. Crisi dello Stato liberale in Italia e affermazione del Fascismo Unità 3. Nascita e sviluppo della Repubblica di Weimar Unità 4. La crisi del 1929 in USA e in Europa Unità 5. Il Nazismo in Germania Unità 6. L'Unione sovietica di Stalin
LA SECONDA GUERRA MONDIALE
Unità 1. Il Fascismo degli anni Trenta Unità 2. Tensioni internazionali Unità 3. Hitler prepara la guerra Unità 4. La Seconda guerra mondiale Unità 5. La vittoria degli alleati e della Resistenza Unità 6. La Shoah
LA GUERRA FREDDA DEL MONDO BIPOLARE
Unità 1. Il mondo diviso in due blocchi Unità 2. Boom economico in Occidente Unità 3. Gli USA: lotta alla discriminazione razziale e guerra in Vietnam Unità 4. L'Italia: dalla Costituente agli anni Sessanta
LA FINE DEL BIPOLARISMO
Unità 1. Il '68: la contestazione al mondo bipolare e alle gerarchie Unità 2. L'Europa e l'Italia dagli anni Settanta agli anni Novanta: affermazione e crisi del welfare State Unità 3. La crisi del mondo sovietico, il crollo del muro di Berlino e la fine dell'URSS Unità 4. Il cammino dell'Europa verso l'Unione europea

EDUCAZIONE CIVICA

In base alle Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica esplicitate nel Decreto 35 del 22 giugno 2020 e in base al Progetto Curricolo Educazione Civica presente nel PTOF, IL Dipartimento propone i seguenti percorsi e i relativi argomenti, che possono naturalmente subire modifiche e variazioni in base all'indirizzo di scuola e al singolo Consiglio di Classe. Per quanto riguarda le competenze, gli obiettivi e le modalità si rimanda al Progetto presente nel PTOF.

CLASSI PRIME		
PERCORSI	ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE
Educazione alla convivenza	La multiculturalità Lettura di brani sulla multiculturalità o del libro "Stanotte guardiamo le stelle" Multiculturalismo Disabilità e integrazione Lettura di brani sulla disabilità o del libro "Mio fratello rincorre i dinosauri" Valorizzazione delle diversità di genere, dei ruoli maschili e femminili Il ruolo della donna nell'antichità Parità di genere L'uso del maschile e del femminile nel lessico contemporaneo	Italiano Geostoria Italiano Geostoria Italiano
Educazione alla legalità	Concetto di democrazia e Stato di diritto e di cittadinanza La democrazia diretta e indiretta I principi fondamentali della Costituzione L'importanza dell'istruzione (Quintiliano) L'uguaglianza Il rifugiato Schiavitù antiche e moderne (Seneca)	Geostoria Geostoria Latino
Educazione alla salute	Il rispetto dell'ambiente e l'inquinamento Risorse forestali e deforestazione Rischio ambientale Social network Confronto tra modalità di scrittura tradizionale e digitale	Geostoria Italiano

CLASSI SECONDE		
PERCORSI	ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE
Educazione alla convivenza	Laboratorio di lettura e di scrittura	Italiano
	L'accoglienza nella società romana	Geostoria Latino
Educazione alla legalità	Le forme di governo	Geostoria
Educazione all'ambiente	L'ecologia e l'educazione al rispetto ambientale e al patrimonio storico e artistico della Nazione L'Unesco Il patrimonio artistico della civiltà romana	Geostoria Latino

CLASSI TERZE		
PERCORSI	ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE
Educazione alla convivenza	Il ruolo della donna Il ruolo della donna nella letteratura medievale	Italiano
Educazione alla legalità	Il valore delle regole e l'etica Machiavelli La Divina Commedia	Italiano
	L'esercizio delle libertà Umanesimo e Rinascimento	Italiano/Storia

CLASSI QUARTE		
PERCORSI	ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE
Educazione alla convivenza	Laboratorio di lettura e scrittura L'Illuminismo	Italiano
Educazione alla legalità	L'ordinamento costituzionale italiano	Italiano
	La finalità della pena e del carcere Galilei Beccaria	Geostoria Latino Italiano

CLASSI QUINTE		
PERCORSI	ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE
Educazione alla convivenza	I DIRITTI DELLE DONNE La figura della donna nella letteratura e della scrittrice	Italiano
Educazione alla legalità	L'impegno sociale e politico e la lotta alla criminalità organizzata Saviano Sciascia D'Avenia Pasolini Pascoli D'Annunzio	Italiano
Educazione all'ambiente	Lettura di testi sull'educazione digitale	Italiano

N.B. Tutti i percorsi possono essere corredati da letture di testi e di libri a scelta del docente o da esercizi di scrittura.

PARTE QUARTA: Progetti

TITOLO PROGETTO	ATTIVITA'	REFERENTI	ALUNNI DESTINATARI	TEMPI
Apprendisti Cicerone	Guide turistiche		Alunni scelti	Tutto l'anno
Certamina		Cupiccia Chiominto	Alunni scelti	Tutto l'anno
Bullismo/Cyberbullismo		Vaudo	Classi biennio	Tutto l'anno
Teatro fuori e dentro la scuola	Spettacoli teatrali: 1)Aulularia 2)Antigone 3)Teatro Tognazzi	Biasetto	Tutte le classi	Tutto l'anno
INCONTRO CON AUTORI DEL '900	Partecipazione a 12 incontri su autori del '900 in modalità online	Biasetto	Classi quinte	Da ottobre ad aprile
Educazione civica	Percorsi trasversali	Tutti i docenti	Tutte le classi	Tutto l'anno

PROGETTO VERBA IUUVANT: SUPPORTO DELL'INCLUSIONE SCOLASTICA

TITOLO	ATTIVITA'	REFERENTE	STUDENTI	TEMPI
BIBLIOTECA	1)Sistemazione della biblioteca di istituto (PON) 2)Partecipazione ai progetti della biblioteca comunale 3) Progetto "Biblioteca: i fuoriclasse"	Laquintana	Triennio	Tutto l'anno
LABORATORIO DI SCRITTURA: C'ERA UNA SVOLTA	Concorso di scrittura	Biasetto Laquintana	Tutti	Novembre
LABORATORIO DI LETTURA: NATI PER LEGGERE	Lettura ad alta voce	Biasetto Laquintana	Triennio	Tutto l'anno
OLIMPIADI DANTESCHE	Concorso interno	Commissione docenti	Triennio	MARZO
IO LEGGO PERCHE'	Promozione alla lettura	Tutti i docenti	Tutti	Novembre
LIBRIAMOCI	Promozione alla lettura	Tutti i docenti	Tutti	Novembre
RADIOBLOG	Gestione del blog della scuola	Laquintana Biasetto	Tutti	Tutto l'anno
PEER TUTORING	Peer to peer	Biasetto Vaudo	Tutti	Tutto l'anno
INCONTRO CON AUTORE	Lettura di romanzi e incontro con l'autore	Ciarla Dibennardo Mazzali	Tutti	Tutto l'anno
L2	Attività di lavoro con studenti stranieri	VAUDO	Tutti	Tutto l'anno

E' da precisare che i progetti elencati saranno portati a termine solo se le condizioni sanitarie lo permetteranno o se saranno svolti in modalità on line.